



MEDEDELING

Nu de openbare raadplegingen over de uitvoeringsmaatregelen betreffende de openstelling van de kabel goed van start zijn gegaan, vindt de CRC het nuttig om aan de spelers van de sector de data te melden die worden beoogd voor de definitieve besluiten voor de aanneming van de kwantitatieve besluiten (tenuitvoerbrengring van de tariefremedie) en van de kwalitatieve besluiten (goedkeuring van de technische toegangsvoorwaarden).

Rekening houdend met de procedurele fase die nog volgen, kunnen we er redelijkerwijze van uitgaan dat het volgende tijdschema zal kunnen worden gevolgd voor de verdere uitvoering van de besluiten voor openstelling van de kabel genomen door de CRC:

1. Ontvangst van de volledige referentieaanbiedingen

| Regulator | Kwantitatieve aspecten | Kwalitatieve aspecten |
|-----------|------------------------|-----------------------|
| BIPT | - | Gedaan |
| VRM | | |
| CSA | | |
| Medienrat | | |

2. Begin van de openbare raadpleging

| Regulator | Kwantitatieve aspecten | Kwalitatieve aspecten |
|-----------|------------------------|-----------------------|
| BIPT | 02/04/2013 | 20/12/2012 |
| VRM | 16/04/2013 | 21/12/2012 |
| CSA | 02/04/2013 | |
| Medienrat | 16/04/2013 | |

3.
Toepassing van het samenwerkingsakkoord

| Regulator | Kwantitatieve aspecten | Kwalitatieve aspecten |
|-----------|------------------------|-----------------------|
| BIPT | Juli 2013 | Juni 2013 |
| VRM | | |
| CSA | | |
| Medienrat | | |

4.
Notificatie aan de Europese Commissie

| Regulator | Kwantitatieve aspecten | Kwalitatieve aspecten |
|-----------|------------------------|-----------------------|
| BIPT | Juli/Augustus 2013 | Juli 2013 |
| VRM | | |
| CSA | | |
| Medienrat | | |

5.
Besluit

| Regulator | Kwantitatieve aspecten | Kwalitatieve aspecten |
|-----------|-------------------------|-----------------------|
| BIPT | Mid-oktober 2013 | September 2013 |
| VRM | | |
| CSA | | |
| Medienrat | | |

Voor een meer schematisch overzicht, verwijzen we u naar de tijdlijn in de bijlage.

